

**Istituto Comprensivo "Leonardo da Vinci"**  
Scuola Infanzia-Primaria-Secondaria I Gr. Settala-Rodano  
Via Verdi 8/b - 20049 Settala (MI) Tel. 0295770144-0295379121  
[miic8bn004@istruzione.it](mailto:miic8bn004@istruzione.it) - [miic8bn004@pec.istruzione.it](mailto:miic8bn004@pec.istruzione.it)  
[www.icsettarodano.edu.it](http://www.icsettarodano.edu.it) - C.F. 91510760159



## PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA – PNRR

### Investimento 3.1: Nuove competenze e nuovi linguaggi –

#### SCHEDA TECNICA PROGETTO

#### TITOLO DEL PROGETTO: TERRA TRA LE MANI – Manipoliamo l'argilla

Ordine di scuola	Scuola secondaria di primo grado "G. Bartali" e Scuola secondaria di primo grado "Gramsci"
Proponente del progetto	Francesco Titone
Indirizzo sede	S.P. 182, Rodano / Via Verdi 8/b, Settala
Riferimenti utili per contatti	<a href="mailto:titone.francesco@icsettarodano.edu.it">titone.francesco@icsettarodano.edu.it</a>
	Telefono: 3926868616

#### 1. TIPOLOGIA DI PROGETTO

STEM

LINGUE PER STUDENTI (inglese/spagnolo)

LINGUE PER DOCENTI (inglese/spagnolo)



#### 2. DESCRIZIONE AREA DI INTERVENTO

Potenziare abilità, conoscenze e competenze grafico-manuali risolvendo problemi in situazioni nuove o poco note come la lavorazione dell'argilla per la produzione di piccoli artefatti in terracotta o ceramica.

Durante il percorso si propongono metodologie di lavoro, spunti teorici e idee pratiche sull'utilizzo dell'argilla. È prevista una parte introduttiva per conoscere il materiale con le proprie mani, senza l'ausilio di strumenti di lavoro, attraverso la manipolazione libera: pizzicare, torcere, schiacciare, lasciare le impronte dei polpastrelli. Sarà un'esperienza pluri sensoriale che permetterà di valutare in modo autonomo peso, consistenza, spessore, temperatura, colore ed odore dell'argilla.

Successivamente si apprenderanno alcune tecniche di base per la lavorazione del materiale, utilizzando diversi strumenti per lasciare impronte, segni, texture e per creare elementi tridimensionali. L'obiettivo è quello di poter proporre agli alunni esperienze utili a sviluppare la motricità fine e nel contempo il pensiero progettuale, divergente e creativo.

In base ai bisogni degli alunni, può essere prevista una fase progettuale al computer attraverso l'utilizzo di uno specifico software di grafica.

#### 3. OBIETTIVI DELL'INTERVENTO

- Conoscere le proprietà dell'argilla e della ceramica e analizzare i relativi processi produttivi.
- Effettuare prove sperimentali per la verifica delle caratteristiche dell'argilla.

- Utilizzare in modo adeguato gli strumenti di disegno per la progettazione (matite, supporto cartaceo e digitale con specifici software di grafica) e la lavorazione dell'argilla (mirette, stecche, pennelli, colori acrilici, ecc.).
- Osservare e analizzare le forme degli oggetti che si vuole riprodurre, riconoscendone le figure geometriche fondamentali.
- Utilizzare tecniche specifiche per la decorazione delle superfici degli artefatti realizzati.

## 4. RISULTATI ATTESI

### **Favorire lo sviluppo di competenze quali:**

- Saper organizzare le fasi operative, rispettando l'ordine logico e temporale, per la realizzazione di esperienze grafiche e manuali per eseguire compiti operativi complessi anche cooperando con i propri compagni.
- Osservare e analizzare le forme di oggetti di uso comune (ciotole, vasi), riconoscendone le figure geometriche fondamentali.
- Saper progettare e realizzare piccoli artefatti relazionando forme, funzioni e materiali, utilizzando elementi del disegno tecnico e a mano libera.
- Verificare e valutare criticamente i risultati delle esperienze effettuate.

## 5. MODALITÀ DI SVOLGIMENTO / METODOLOGIA

Gli alunni dovranno utilizzare strumenti tenendo presente il rapporto tra forma e funzione, seguito dall'esecuzione delle operazioni propedeutiche ad un uso corretto ed autonomo degli stessi. Verrà proposto ai ragazzi il seguente percorso, valorizzando la loro esperienza e le loro conoscenze, e attuando interventi adeguati nei riguardi delle diversità:

- osservazione e studio di forme geometriche elementari;
- riproposizione delle forme mediante il disegno tecnico-geometrico, il disegno a mano libera o al computer e la modellazione dell'argilla;
- progettazione di composizioni geometriche attraverso la sperimentazione, l'esplorazione e la scoperta anche tramite l'apprendimento collaborativo.

Per controllare il livello generale di comprensione degli argomenti proposti e l'adeguato sviluppo di competenze, il presente percorso sarà monitorato secondo modalità e secondo tempi e modi adeguati alle esigenze degli alunni, attraverso analisi degli interventi degli alunni durante le lezioni e tramite osservazioni e rilevazioni sistematiche delle attività proposte grazie all'utilizzo di apposite griglie di misurazione e relative rubriche preventivamente predisposte.

### **Attività proposte:**

- "Lasciamo la nostra Impronta" - attività di manipolazione e primo approccio con il materiale.
- "Bassorilievo" - incisione decorativa di una tavoletta di argilla.
- "La ciotola e il vaso" - attraverso la tecnica pollice e quella del colombino, realizzazione di una ciotola o di un piccolo vaso o portapenne.
- "Tasselli geometrici" – attività di manipolazione con l'ausilio di appositi strumenti per la realizzazione di forme geometriche ben definite e decorate con incisioni mediante utilizzo di stecche e mirette. Gli alunni potranno utilizzare i tasselli prodotti per la realizzazione di piccoli magneti o per la realizzazione di un quadro tridimensionale (opera per l'arredamento di uno spazio della scuola) ispirandosi all'artista Kandinskij.

- Decorazione e riflessione sugli oggetti realizzati.

## Metodologia

- Lezione frontale attiva e partecipata
- Apprendimento collaborativo e condivisione dei significati con la classe
- Metariflessione sui processi e sui risultati in itinere
- Attività di laboratorio e approccio per ipotesi e scoperte

## 6. TEMPI

A.S. 2023-24, II° quadrimestre.

10 incontri da 2 ore.

A.S. 2024-25, II° quadrimestre

10 incontri da 2 ore.

## 7. RISORSE MATERIALI

(per la realizzazione delle attività, in base alla specificità dei moduli messi in atto)

Panetti di argilla, stecche e mirette per modellare la creta, mattarelli per stendere la creta, formine per modellare, colori acrilici. Piccole calamite per la realizzazione dei magneti e/o pannello/i di legno per la realizzazione del/dei quadro/i.

## 8. BENI E SERVIZI

- Aula di arte.
- Forno per cottura argilla.

## 9. FINANZIAMENTO PER MODULO

FONTE		IMPORTO
Risorse Comunitarie – PNRR	MODULO STEM	2.373,00 € (quota esperto+tutor)
	MODULO LINGUE STUDENTI	3.277,00 € (quota esperto+tutor)
	MODULO LINGUE DOCENTI	3.782,00 € (quota esperto)
TOTALE		2.373,00 €

Settala, 25/01/2023

Firma

